



Dossiers de presse / RÉSUMÉ

[Nathalie Schneider / Le Devoir](#)

2022/11/26

« En écoutant À la racine de l'arbre, consacré au parc, j'ai vu cette formidable forêt urbaine d'une façon nouvelle. Étape par étape, la narratrice relate l'évolution de ses peuplements forestiers, et s'entretient avec professionnels et amoureux de la montagne... »

[Ca me regarde / Ami TL](#)

2022/10/12

« Le projet Portrait Sonore va vous donner le goût d'aller explorer les quartiers qui vous entourent... »

[Les Libraires](#)

2022/10/17

« Une superbe idée d'activité scolaire (trousse pédagogique disponible) ou de sortie familiale! Le départ se fait sur la rue Fabre et l'arrivée est au parc La Fontaine. »

[Shauna Powers / CBC Listen](#)

2022-05-22

Host Shauna Powers talks to an architect who created an app for audio walking tours of her home town of Montreal, and other Canadian cities as well. Sophie Mankowski shares her passion for architecture and for "walking documentaries".

[Sonali Karnick / CBC Listen](#)

2022-05-22

« We talk an architect who created an app for audio walking tours of her home town of Montreal, but also other Canadian cities as well. Sophie Mankowski on her passion for architecture and for "walking documentaries" »

[Équipe / Mononews](#)

2022/05/04

« Aux croisements de la littérature et de l'histoire d'un quartier, Si Michel Tremblay m'était conté... est un

parcours qui s'adresse aux 6-13 ans, à leur famille, et à tous ceux qui ont gardé leur cœur d'enfant! »

[Ville de Westmount](#)

2022-06-16

« À travers cette promenade sonore, la Ville souhaite contribuer au rayonnement et à la découverte par le public de ces lieux exceptionnels.»

[Hunter Walwaski for City Mag / Concordia](#)

2022-04-26

« Sophie Mankowski is the lead artist behind Portrait Sonore, an augmented reality experience that guides listeners around Montreal's architectural landmarks through 'pocket documentaries,' or podcasts on various subjects.»

[NATHALIE COLLARD / La Presse](#)

2020-11-01

« On part à la découverte des différentes essences d'arbres, ...on rencontre aussi les gens qui y travaillent. Et on se familiarise avec la vision que le concepteur, Frederick Law Olmsted, avait de ce grand parc urbain. Plus de deux heures de contenu riche et super intéressant. »

[ALEXANDRE VIGNEAULT/ La Presse](#)

2020-09-25

« Qu'avons-nous à apprendre des arbres du mont Royal ? », demandent les créateurs du « portrait sonore » À la racine de l'arbre, circuit guidé qui entend offrir une expérience « vivante et poétique » qui scrute les rapports entre les humains, les villes où ils vivent et le monde végétal qui les entoure. Le projet invite à porter un regard neuf, « oreilles grandes ouvertes », sur les arbres du parc du Mont-Royal. »

DesignSkool / theswellelife.com

2018-06-07

« If you're living in one of the seven major Canadian cities or you plan to visit any of them, there's an app that can help you appreciate the culture and history of your surroundings as you walk through the streets. »...

[Mélissa Bradette / lequotidien.com](#)

2018-06-23

« L'entreprise Portrait Sonore, organisme indépendant montréalais qui se spécialise dans les balado documentaires, a lancé au début de juin une application gratuite racontant le récit d'un pays moderne où les arts, l'architecture et le design prennent une place prépondérante : le Canada. »..

Une application pour découvrir Montréal à pied

Nadia Lemieux / journal de Montréal

2018-08-15

« Un organisme qui veut rendre plus accessible l'architecture et l'art public propose aux Montréalais de partir à la rencontre de personnages et œuvres phares de l'histoire moderne de la ville en se baladant, écouteurs aux oreilles. »...

[Actualité UQAM / Exposition Citoyennes inspirantes](#)

2018-08-21

« On pourra le télécharger afin de s'immerger dans l'univers de chacune des femmes présentées. Des extraits d'entrevues et de la musique originale constitueront l'environnement sonore associé à l'exposition.»

[Rédaction / newswire.ca](#)

2018-08-10

« Un balado-documentaire par l'organisme Portrait sonore verra le jour à la fin du mois de septembre. Toutes et tous seront invités à le télécharger afin de s'immerger dans l'univers de chacune des femmes présentées. Des extraits d'entrevue et de la musique originale constitueront l'environnement sonore associé à l'exposition. »...

[Rédaction / Index-design.ca](#)

2017-06-12

« Avec l'application Portrait Sonore, l'utilisateur pourra découvrir plus de 150 œuvres, 100 experts et créateurs, 40 compositions musicales et 20 heures de contenu de type documentaire se déroulant dans 7 villes du Canada. »...

OTTAWA / CENTRE-VILLE MODERNE

[Sarah Gelbard / spacing.ca](#)

2017-13-12

« These "pocket documentaries" highlight areas of the city marked by modernization, as well as bold yet little known buildings and works, showing the relationship between what has been built and the values it expresses and the concerns it translates. Portrait Sonore also gives a human dimension to these inanimate objects by stimulating reflection and sharpening our awareness.... »

[Rédaction / canadianarchitect.com](#)

2016-06-05

« Toronto Downtown Modern is an experience in sound, a 120-minute experiential walk through the heart of the financial district, a continuous immersion in soundscapes, information and music. Personal accounts from renowned architects and experts offer a fresh look at Toronto's under-appreciated modern past as their testimonials inspire new visions for the city, and inspire us to think about Toronto's future. »...

[Communiqué / RAIC](#)

2016-08-30

« Discover the spirit that made Vancouver a city of great promise, the conflicting ambitions and visions that brought about the development of Vancouver in the 20th century...»

Rédaction/ oaa.on.ca

2016-07-20

«Some 60 experts and architects, urbanists, designers, and historians have participated so far. Through their stories, it is the tale of a modern country that is told, one where art, architecture, and design take a prominent place. »...

[Nathalie Prézeau / l'Express.ca](#)

2016-08-16

«Il n'y a pas que les amateurs de Pokémon Go qui se baladent autour de la gare Union, téléphone intelligent en main. Les circuits de Portrait sonore sont bel et bien des «documentaires de poche». Ils sont denses d'information. Les commentaires sont accompagnés de trames sonores d'ambiance et bardés d'extraits d'entrevues.»...

PARC JEAN-DRAPEAU / ART PUBLIC

Jocelyn Lebeau / PM, ICI Radio-Canada

2015-07-27

« J'ai adoré mon expérience avec Portrait sonore...ils ont créé des balado-documentaires qui sont très bien faits... un projet très original, très pertinent, porté à bout de bras par une petite équipe, mais très ingénieuse [...] Le tout pose vraiment un regard critique, ils disent les choses comme elle se sont passées, ils n'essayent pas de rendre les choses plus belles, mais plutôt de remettre l'information dans son contexte réel [...] Le piano de Catherine Major, qui accompagne l'œuvre Iris, cela donne des frissons. J'ai eu un moment extraordinaire devant cette œuvre d'art! »

[Jérôme Delgado / Actualités culturelles, Le Devoir](#)

2015-07-17

« D'un arrêt à l'autre, les traductions sonores de ces propositions visuelles nous placent, écouteurs bien fixés, dans une relation d'intimité avec des objets accessibles à une foule de quidams. L'expérience s'avère unique, y compris devant la plus monumentale des sculptures, La ville imaginaire, de João Charters d'Almeida. Montag a réalisé une musique riche en reliefs, comme l'œuvre devant nous, sans tomber dans le cliché des airs urbains qu'appelait le titre d'Almeida. »

[Mario Cloutier / La Presse](#)

2015-07-17

« À la recherche des œuvres, la balade peut durer deux heures dans les îles Sainte-Hélène et Notre-Dame. Des témoignages d'experts et, parfois, les commentaires des artistes eux-mêmes complètent les portraits. Mais il y a plus. »

[Camille Gaïor / Journal de Montréal](#)

2015-07-15

« C'est à partir de mercredi que les amateurs de culture pourront télécharger l'application Parc Jean-Drapeau : art public, une visite de 2 heures de 15 œuvres d'art réparties sur les îles Sainte-Hélène et Notre-Dame. C'est vraiment une balade sonore pour faire l'expérience des œuvres sur les lieux à pied ou à vélo, explique Sophie Mankowski, cofondatrice de Portrait Sonore, initiateur du projet. »

[Maryse Boyce / Baronmag](#)

2015-07-22

« Par le biais d'entrevues avec des intervenants locaux, architectes et historiens, c'est cette précieuse mise en situation que la compagnie fournit. Le résultat est rythmé, avec un juste équilibre entre la narration, les entrevues, la musique et les atmosphères sonores. »

[Patwhite](#)

2015-07-15

« De nombreux témoins, créateurs et experts nous expliquent les enjeux autour de la conservation des œuvres, les valeurs qui ont favorisé leur conception et l'esprit d'une époque: celui où l'art se démocratise. »

MONTRÉAL / CENTRE-VILLE MODERNE

[Tristan Malavoy-Racine / Voir Montréal](#)

2012-10-14

« J'avais jusque-là, je l'admets, un fond de scepticisme, ayant parfois l'impression qu'on se force un peu à la trouver belle, notre cité du nord, lui reconnaissant des charmes à moitié inventés. Scepticisme vite balayé. Pendant les deux heures et demie suivantes, accompagné par une trame bien pensée, aux interludes mêlant électro cool et bruitages urbains, j'ai littéralement redécouvert ce secteur que j'arpente pourtant depuis des années... »

[Édition Montréal / Radio-Canada](#)

2010-10-08

« L'architecte Sophie Mankowski présente un audioguide sur l'histoire de l'architecture moderne du centre-ville de Montréal qui permet de poser un regard nouveau sur le patrimoine urbain. »

[Stéphane Leclerc / radio-canada.ca, C'est bien meilleur le matin](#)

2010-10-11

« Stéphane Leclair a essayé pour nous un audioguide pour découvrir le Montréal moderne..... »

Marie-Pier Perron / scene1425.com

2011-01-13

« Avec Montréal Moderne, on est loin de l'audioguide déprimant des musées avec une voix monotone... »

[Arnaud Granata / arnaudgranata.com](http://arnaudgranata.com)

2010-10-08

« Encore un audioguide, je me suis dit. Puis je me suis laissé transporter par la musique et la voix d'Antoine Bédard, dans une découverte assez zen de l'architecture moderne de Montréal. Et finalement, j'ai adoré! »

[Le routard](#)

2012-10-12

« Montréal peut être considérée comme un laboratoire de l'architecture contemporaine. Vous en doutez? Un audioguide de plus de deux heures permet de découvrir la ville moderne, du Vieux-Port aux quartiers périphériques en passant par le centre-ville. »

[Zoé Pelchat-Ouellet / nightlife.ca](http://nightlife.ca)

2010-11-08

« Prouvant que les audioguides peuvent être beaucoup plus qu'une voix impersonnelle récitant des faits et des chiffres. »

[Émilie Folie-Boivin / Le Devoir](#)

2010-10-25

« L'audioguide de 24 pistes, réalisé par l'architecte Sophie Mankowski, offre une promenade de deux heures fort bien narrée et enrichie de témoignages d'acteurs ayant contribué à l'histoire et à l'architecture de la ville. »

MONTRÉAL / EXPO 67

[Fabien Deglise / Le Devoir](#)

2012-10-03

« Un environnement à l'avant-garde, comme le rappelle une des voix en guise d'introduction en soulignant qu'Expo 67 a été un incroyable laboratoire de la modernité, de l'architecture et du design urbain, pour Montréal, le Québec et le Canada. Et forcément, l'hommage rendu en format "app"... ne pouvait être plus à propos. »

[Éric Clément / La Presse](#)

2012-11-12

« Après l'application Montréal moderne sur l'architecture patrimoniale de la métropole, Sophie Mankowski et Antoine Bédard renouvellent l'expérience de l'audioguide culturel avec le site d'Expo 67. Conçue par le graphiste Serge Rhéaume et les Éditions Greencopper... »

[Stéphane Leclair / Arts et culture, radio-canada.ca](#)

2012-10-10

« Le guide sonore, qui est très bien conçu, permet de faire une visite très originale des îles Notre-Dame et Sainte-Hélène, tout en conceptualisant ce qu'était l'Expo. »

[Mathias Marchal / Journal Métro](#)

2012-10-19

« Chaque trame sonore a été composée en fonction de l'architecture propre à chaque pavillon. "Pour le pavillon des États-Unis,... je voulais qu'on perçoive l'aspect majestueux, le côté minimaliste, et qu'on ressente les mathématiques derrière la structure", explique Antoine Bédard. Et ça marche! »

[Le Vadrouilleur](#)

2012-10-02

« Les œuvres visitées témoignent de la diversité des expressions architecturales de l'après-guerre. Certains de ces bâtiments sont des témoins importants de l'histoire de l'architecture locale et internationale... »

VANCOUVER/ CENTRE-VILLE MODERNE

Marie Villeneuve / Radio-Canada PHARE OUEST

2016-09-09

« Vancouver dans les années 1940 jusqu'en 1960 était très à l'avant-garde côté architecture et tous les regards étaient tournés vers ce qui s'y faisait », explique Sophie Mankowski, architecte et présidente de Portrait sonore.

[Alison Sinkewicz/Montrecristo Magazine](#)

2016-10-06

« The organization's "pocket documentaries" offer a faceted look at the development of cities, emphasizing a multi-discourse approach. For the Vancouver tour, Portrait Sonore teamed up with some of Vancouver's most prominent authorities in architecture... It's an opportunity to see—and hear—the stories that cannot be told on their own.»

[Redaction /spacing.ca](#)

2016-09-30

« Throughout the walk, the narration and original musical score evoke the spirit of modernity, directly inspired by the forms and materials of the Modernist era. Musicians from the local scene include: Fond of Tigers, Loscil, and Leah Abramson. Interviews and music combine to create a new and lively portrait of the modern city.»

Couleurs locales

2015-11-15

« Un cours d'histoire VIVANT » La chroniqueuse Evelyne Charuest (Colombie-Britannique) explique ici ce qu'il y a derrière Portrait Sonore.

QUÉBEC / CENTRE-VILLE MODERNE

Catherine Lachaussée / Radio-Canada

2015-10-09

Enthousiaste, Catherine Lachaussée reçoit dans ses studios Sophie Mankowski (Portrait Sonore) et l'architecte Martin Dubois en direct de la Vieille Capitale! Émission de 17h19, extrait musical de Sam Murdock du groupe (swedish) Death Polka.

Laurie Richard / La Presse

2015-10-20

« Il s'agit du premier balado-documentaire de Portrait Sonore campé dans la ville de Québec. »

[Marie René Grondin / Journal de Montréal](#)

2015-10-23

« À l'aide de son documentaire audio, le premier du genre à être réalisé dans la Vieille-Capitale, Portrait sonore vous fait découvrir les édifices de la colline Parlementaire...L'objectif est de découvrir comment les édifices de la colline témoignent d'un pan important de l'histoire du Québec, soit celui de la transformation d'une société qui voulait changer son image traditionnelle, s'ouvrir au monde et suivre la marche du progrès. Les musiciens Millimetrik, Michel Plamondon et Swedish Death Polka ont signé la trame sonore du projet. »